

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Інститут філології
Кафедра сучасної української мови
Лабораторія комп'ютерної лінгвістики

ЗАПРОШУЄМО ВАС УЗЯТИ УЧАСТЬ
У МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ

**«МОВА ЯК СВІТІ СВІПІВ:
ПОЕТИКА І ГРАМАТИКА ТЕКСТОВИХ СПРУКІТУР»**,
яка відбудеться 8–9 листопада 2012 року в Київському національному
університеті імені Тараса Шевченка

У межах конференції відбудуться круглі столи:
«Актуальні проблеми комп'ютерної лінгвістики», присвячений 20-річчю лабораторії комп'ютерної лінгвістики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка
«Слово в системі художнього тексту» (до 75-річчя від дня народження доктора філологічних наук, професора, члена-кореспондента НАН України С. Я. Єрмоленко)

Для участі в конференції необхідно до 10 жовтня 2012 року надіслати на електронну адресу labacompli@gmail.com

1) заявку з назвою доповіді та відомостями про автора (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, адреса, контактний телефон);

2) скановану рецензію від фахівця з науковим ступенем на статті аспірантів та студентів, завірену печаткою навчального закладу.

Рукопис статті (див. нижче вимоги до оформлення статей у збірнику) просимо подати до оргкомітету під час роботи конференції.

Просимо заздалегідь повідомити оргкомітет конференції про потребу бронювання місця в гуртожитку.

Організаційний внесок – 150 грн.

Адреса оргкомітету: Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, лабораторія комп'ютерної лінгвістики, бульвар Тараса Шевченка, 14, м. Київ, 01033, Україна. Тел.: +38(044)239–33–54.

Р у к о п и с

1. Подається у вигляді файлу в текстовому редакторі Microsoft Word (на дискеті (диску) має бути лише **два** файли: **один** – стаття, **другий** – відомості про автора) та роздрукованого примірника тексту (формат – А 4, кегль 14), вичитаного і підписаного автором. Статті аспірантів подаються з рекомендацією наукового керівника. **Не вичитані й не відредаговані** автором тексти (з фактичними або технічними помилками), а також тексти без дотримання вимог оформлення **до друку не приймаються**. За зміст публікацій відповідальність несе автор.

2. Окремо зазначити відомості про автора статті: прізвище, ім'я, по батькові, місце роботи, вчене звання, науковий ступінь, адреса, контактні телефони.

3. Резюме українською мовою; ключові слова українською мовою.

4. Резюме російською мовою; ключові слова російською мовою.

5. Резюме англійською мовою; ключові слова англійською мовою.

6. Назва українською, російською та англійською мовою.

7. Прізвище та ім'я українською, російською та англійською мовою.

Правила оформлення електронного варіанта статті

1. Обсяг – 8–12 сторінок через півтора інтервала, **без переносів**.

2. Формат – **A4**.

3. Шрифт – Times New Roman, розмір – 14 кегль.

4. Поля: верхнє – 2,5; нижнє – 2,5; ліве – 3,0; праве – 2,0 см.

Відступ абзацу – 0,5 см.

5. Ім'я (повністю) і прізвище, місце роботи (назва навчального закладу чи установи без скорочень) друкуються праворуч вгорі (12 кегль) – **жирним курсивом**.

6. Назва статті друкується **жирним** шрифтом (14 кегль) через інтервал після прізвища автора.

7. Текст статті подається українською мовою через інтервал після назви.

8. У тексті **не використовувати стилеві маркери**.

9. У тексті перед згадуваними прізвищами має бути лише один ініціал. Між ініціалом і прізвищем ставиться **нерозривний пробіл** (одночасне натискання клавіш ctrl + shift + пробіл) (напр.: І.°Вихованець, М.°Жовтобрюх).

10. Приклади виділяються: речення, слова – **курсивом без лапок** (приклади з художньої літератури також); фонеми, морфеми, символи – **жирним** шрифтом.

11. Ц и т а т и беруться у подвійні **верхні** лапки “...” (напр.: Ш. Баллі писав: “Ми уподібнюємо абстрактні поняття предметам чуттєвого світу, бо для нас це єдиний спосіб пізнати їх і познайомити з ними інших” [2, с. 221]).

12. З н а ч е н н я слів беруться в одинарні верхні лапки ‘...’ (напр.: *впадина* ‘яма в річці’; *просвістина* ‘прогалина в лісі’).

13. Слід чітко диференціювати т и р е (–) і д е ф і с (-). Напр.: “Символізм – це...”, с. 5–10, 2008–2009 р., але науково-технічний, не сьогодні-завтра.

14. Авторські пропуски тексту позначаються трьома крапками в ламах дужках <...>.

15. Посилання в тексті подавати тільки у квадратних дужках, напр. [1], [2; 11]. Сторінка вказується так: номер джерела, кома, маленька літера с. [1, с. 55–56] або [2, с. 4–5; 11, с. 31–33].

16. Література подається в алфавітному порядку в кінці статті (слово *література* не пишеться). Номер у списку літератури повинен відповідати лише одному джерелу. Між номером і прізвищем автора має бути **нерозривний пробіл** (одночасне натискання клавіш ctrl + shift + пробіл).

Зразок оформлення літератури:

1. *Гнатюк Л. П.* Мовна свідомість і мовна практика Григорія Сковороди в контексті староукраїнської книжної традиції : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.01 / Гнатюк Лідія Павлівна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філол. – К., 2010. – 497 арк. 2. *Єрмоленко С. Я.* Синтаксис віршової мови / С. Я. Єрмоленко – К. : Наукова думка, 1969. – 96 с. 3. *Жайворонок В. В.* Знаки української етнокультури: словник-довідник / НАН України; Інститут мовознавства ім. О. О.Потебні. – К. : Довіра, 2006. – 703с. 4. *Кучеренко І. К.* Фразеологізм як об'єкт синтаксису / І. К. Кучеренко // Українське мовознавство. – 1982. – № 10. – С. 9–15. 5. *Шевель С. М.* Лінгвотекстові параметри епістолярію Лесі Українки: автореф. дис... канд. філол. наук: 10.02.01 / Шевель Святослав Миколайович; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології. – К., 2011. – 20 с.